

ROMERÍAS MARIANAS SORIANAS Y SUS PUEBLOS

Autor: **ÁNGEL ALMAZÁN DE GRACIA**
Editorial: **Sotabur, s.l., 2004**
ISBN: **84-933372-2-6**
Formato: **21 X 16 cms, 296 págs, 600 fotos en B/N**



8 €



Añadir a pedido



Ver pedido

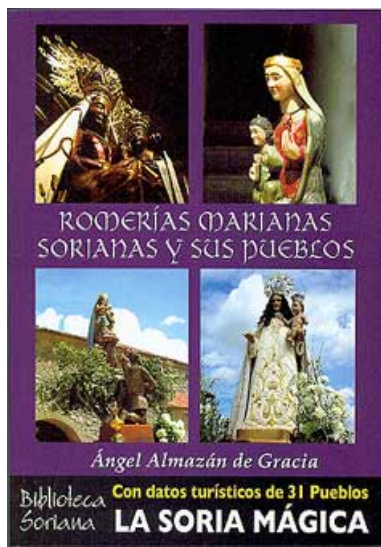
He aquí el primer libro soriano acerca de las romerías marianas que se publica, además incluye un primer capítulo en el que se describen 130 vírgenes de cien localidades distintas. Todo un regalo.

PRÓLOGO DEL LIBRO

Romerías marianas sorianas y sus pueblos es el primero de los dos volúmenes con los que el periodista y escritor Ángel Almazán culmina sus investigaciones sobre estas manifestaciones sacro-profanas que inició, en la prensa local, con un triple reportaje en 1985. El primer capítulo es un resumen de lo escrito por el padre Damián Janáriz hace setenta, sin que haya sido publicado, acerca de las tallas marianas de un centenar de pueblos sorianos, con unas breves descripciones sobre las mismas, sus leyendas y festividades.

El segundo capítulo se adentra en el análisis antropológico de las características generales del culto mariano soriano, centrándose fundamentalmente en las romerías llamadas de Concordia, es decir, cuya Virgen es compartida secularmente por diversos pueblos. También hace un acopio de las citas coránicas relativas a María para poner en duda que se escondieran las imágenes en el siglo VIII-IX-X por temor al Islam. Y nos aporta una relación de las romerías de Concordia, con sus pueblos y fechas de celebración, así como de otras romerías menores.

En los cuatro capítulos siguientes el autor nos hace partícipes de los datos más importantes que ha recabado sobre las romerías de las Vírgenes de Inodejo (Las Fraguas), Velacha (Borjabadl), Olmacedo (Ólvega) y Virgen de los Milagros (Agreda). Pero no sólo se detiene en la romería en sí, sino que se adentra en la descripción del templo y nos lleva de la mano en un recorrido turístico por treinta localidades, dándonos cuenta de su historia, costumbres, hallazgos arqueológicos y otros datos de interés, conformando así un libro que bien puede ser catalogado también como guía turística.



La inclusión de Almazán en este libro obedece a su proximidad geográfica a Velacha y al hecho de que gran parte de la feligresía de esta romería reside habitualmente en la villa adnamantina, de la que el autor nos da cumplida cuenta de sus ritos festivos tradicionales más importantes: Semana Santa, Zarrones y Bajada de Jesús.

La vena periodística de Ángel Almazán se refleja principalmente en el reportaje fotográfico con que nos obsequia a lo largo de todo el libro, con 600 fotografías obtenidas in situ, visitando cada romería y población; labor que enriquece el libro iconológicamente complementando así los datos religiosos, etnológicos, culturales y turísticos que aporta. En esta faceta, cabe reseñar el último capítulo, Paisanaje. Álbum fotográfico, en el que los únicos protagonistas son los romeros y el vecindario, en general, de estos pueblos.

¿Podría sospechar el colega y querido paisano y amigo Ángel Almazán, prolífico escritor soriano y autor de esta obra que, por su dimensión, tiene que dividir en dos tomos, que el prologuista a quien reservaba su presentación, conoció de primera mano los textos del Padre Damián Janáriz, cuando él era Rector del Colegio Claretiano de Aranda de Duero, entre los años 1937-1939?



Pues esto es lo único que me queda por avisar en los últimos párrafos del breve prólogo, que procuraré hacer más extenso en la segunda parte de la obra.

Yo conocí al Padre Damián Janáriz en el año 37. Él nos leía a pequeños grupos de internos en el colegio, una vez por semana y en la biblioteca, las leyendas que iba redactando sobre las imágenes y los santuarios marianos.

Lo que rescata hoy de un imperdonable olvido Ángel Almazán.

Por otra parte, y aunque no haga por mi parte referencias a las Concordias, cuatro ahora y las restantes en turno de espera para nuevo volumen, me complace y requiere un agradecimiento general el que Ángel Almazán de Gracia haya tomado la decisión de incorporar tan valiosa tradición y costumbrismo rural a su ya abundante obra soriana.

Catorce libros hasta aquí, son aval suficiente de un trabajo serio de investigación y divulgación que, dada la juventud del autor, espero se multiplique.

Y en nombre del público lector asumo la responsabilidad de agradecer de una manera universal a Ángel Almazán de Gracia el precioso libro que pone en nuestras manos.

Miguel Moreno

Soria, 1 de junio de 2004. Día de Nuestra Señora de la Luz.

ÍNDICE GENERAL DEL LIBRO

PRÓLOGO (Miguel Moreno)

CAPÍTULO I: VÍRGENES DE CIEN PUEBLOS

Nota Previa, 15
 Abejar 15
 Alameda, La 17
 Albocaba 17
 Alcozar 17
 Alcubilla del Marqués 18
 Aldealseñor 18
 Almarza 18
 Almazul 20
 Almenar 19
 Argüjío 22
 Barcebal 22
 Barcebalejo 22
 Blacos 23
 Bliccos 23
 Bocigas de Perales 24
 Borobia 5
 Brías 25
 Burgo de Osma 26
 Cabrejas del Campo 28
 Cabrejas del Pinar 28



Calatañazor 29
 Caravantes 30
 Carazuelo 30
 Cardejón 31
 Casarejos 31
 Cascajosa 31
 Castil de Tierra 31
 Castilfrío 32
 Castillejo de Robledo 32
 Centenera de Andaluz 34
 Chércoles 34
 Ciria 35
 Covaleta 30
 Espino, El 35
 Estepa 35
 Esteras de Lubia 36
 Fuencaiente 36
 Fuentecambrón 36
 Fuentelmonje 44
 Fuentetoba 37

Gallinero 37
 Gómara 37
 Guijosa 38
 Herrera de Soria 39
 Ines 39
 Langa de Duero 39
 Lodares de Osma 40
 Lubia: Valverde 40

Llamosos, Los 40
Matanza de Soria 40
Mazaterón 41
Miñana, La 41
Molinos de Razón 41
Monteagudo de las Vicarías 41
Narros 43
Nomparedes 45
Noviercas 45
Peroniel del Campo 46
Portillo 47
Pinilla del Campo 47
Quintanas Rubias de Abajo 55
Quiñonería, La 48
Rábanos, Los: Sinova, 48
Rejas de San Esteban 50
Renieblas 50
Rioseco de Soria 50
Royo, El 51
San Esteban de Gormaz 52
San Leonardo 53
Sauquillo de Boñices 55
Segoviela 54
Serón de Nágima 54
Soria 55
Sotillo del Rincón 59
Soto de San Esteban 60
Suellacabras 60
Tardajos 60
Tejado 60
Toledillo 61
Torreblacos 61
Tozalmuro 61
Ucero 61
Valdeavellano de Tera 64
Valdegeña 64
Valdenebro 64
Valtueña 65
Velilla de San Esteban 65
Villaciervos de Abajo 65
Villabuena 65
Villaverde del Monte 66
Villar del Campo 65
Villarraso 66
Villarraso 66
Vinuesa 66
Zayas de Bascones 67
Zayas de Torre 67

CAPÍTULO II. MARIOLOGÍA Y ROMERÍAS SORIANAS

Peculiaridades marianas sorianas y de sus
romerías 71
Los mil rostros sorianos de la Virgen 79
María en el Islam 80
Romerías de concordia: listado 85



CAPÍTULO III. VIRGEN DE INODEJO

Leyenda, imagen, ritos e iglesia, 91
Las Cuevas de Soria, 101
Izana, 111
Los Llamosos, 114
Quintana Redonda, 117
Osonilla, 123
Tardelcuende, 127
Osona, 132
Nafría la Llana, 132
Nódalo, 134
Calatañazor, 135
La Cuenca, 136

CAPÍTULO IV. VIRGEN DE VELACHA

Velacha y su romería, 139
Baniel, 149
Viana de Duero, 150
Valdespina, 151
Moñux, 152
Nepas, l 153
Nolay, 154
Borjabad, 155
Almazán, 157

CAPÍTULO V. VIRGEN DE OLMACEDO

Ermita, 171
Leyenda, 174
Romería, 175
Pincelada histórica olvegueña, 181

CAPÍTULO VI. VIRGEN DE LOS MILAGROS

Ágreda: De Hércules a la Orden del Temple, 195
Ágreda: Festejos tradicionales de ayer y hoy, 205
Sor María de Jesús de Ágreda, 216
Romería, 218
Vozmediano, 230
La Cueva de Ágreda, 232
Muro de Ágreda, 233
Añavieja, 234
Castilruiz, 235
San Felices, 235
Fuentestrún, 236
Trévago, 237
Montenegro de Ágreda, 238
Matalebreras, 238

BIBLIOGRAFÍA

CAPÍTULO VII. PAISANAJE: ÁLBUM FOTOGRÁFICO

- Virgen de Inodejo
- Tardelcuende
- Virgen de Velacha
- Almazán
- Ólvega
- Ágreda

